

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 1	PR	016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 A 1 61	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 A 1 61	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0030FBXS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	173,9
Frente (ml)	11,5	Área ocupada (m2)	164,7
Fondo (ml)	14,6	Área libre (m2)	9,2

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18 1E 29	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00179602
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	791739000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103016016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 2	PR	016

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1954 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Racionalismo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					

Observaciones: N.A.

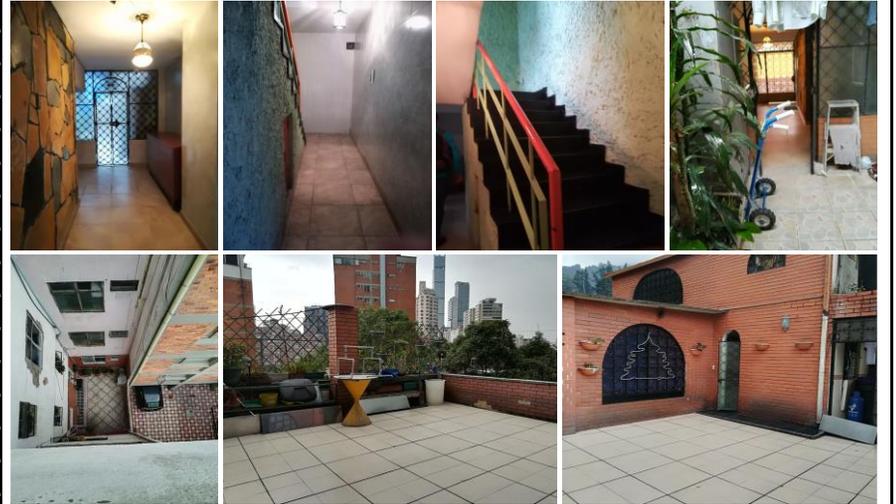
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Maria Elvia Sarmiento Pinzon	Ernesto Médina
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	20045939	79154340
13.4. Dirección	No documentado	CL 18 A 1 61
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3016548612
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 11.5m y fondo de 14.6m, para una proporción de 1 a 1.3 aproximadamente, con frentes sobre la Calle 8 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumentipio torre de doble crujía con dos aislamientos esquineros en la parte posterior, al cual se accede a través de un escalonamiento con puerta retrocedida con respecto a la fachada; esta, a través de una circulación lateral, conduce a un vestíbulo con escaleras en 1 tramo al 2° piso, tras la cual se encuentra 1 apartamento con sala comedor, baño, cocina y alcoba. También cuenta con acceso desde la calle a los 2 locales, el central, con cocina y baño. La fachada consta de 2 cuerpos: 1 basamento de 1 piso con acabado en piedra y zócalo en cemento, y 1 volumen superior con acabado en cemento y rematado en un voladizo que conforma el antepecho de la azotea; ambos cuerpos con vanos horizontales. Está resuelta en 2 planos, 1 de paramento en piso 1 y otro saliente en los superiores. En el piso 1 cuenta con 2 amplios vanos horizontales de acceso en el extremo oriental y otro principal de menor base, pero mayor altura; también cuenta con una ventana al costado oriental del acceso principal. Los 2 niveles superiores cuentan con vanos horizontales de ventana corrida divididos por un eje central en el que cambian de altura, con los del costado occidental de menor altura. En el 4° piso se observan 2 vanos de ventana horizontal en los extremos del plano, el occidental de mayor altura, y en el último piso, 1 único vano de ventana corrida de extremo a extremo. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado, con placas aligeradas en el mismo material a igual que su cubierta transitable. Las escaleras en concreto con pasamanos metálico, y los pisos tienen acabado en baldosa cerámica industrial. Las carpinterías son metálicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana surgida durante el s. XIX; destinado para vivienda, hoy en día tienen un uso mixto entre el residencial y el comercial que se localiza en su primer piso. Es propiedad de María Elvia Sarmiento Pinzón. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que en la última década del s. XX se realizaron modificaciones sustanciales en la configuración de cubiertas, lo cual no afectó la tipología original, pero sí, posiblemente, su altura. Es posible que la configuración de vanos en primer piso y el remate superior de la fachada, respondan también a intervenciones, quizás realizadas en la misma época. No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.

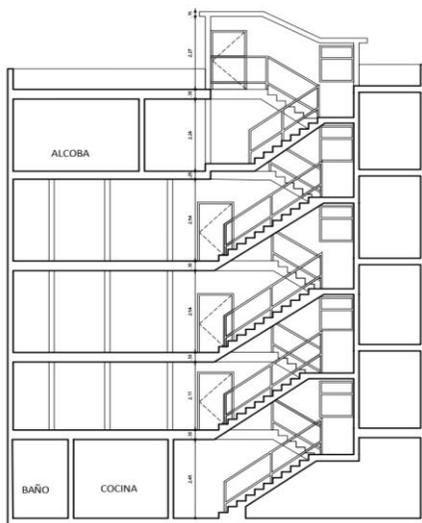
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016016	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Norte
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: inmueble proveniente del movimiento moderno, de fácil lectura en su tipología original aunque no en su lenguaje arquitectónico debido a las modificaciones que posiblemente se realizaron en la fachada para adaptar un uso comercial. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna de la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental.

Valor estético: Es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del s. XX y de la influencia del lenguaje del racionalismo moderno que busca la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con una estructuración ortogonal, del empleo de texturas y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos, y el uso de materiales como el concreto y el vidrio. En ella destaca el diseño asimétrico en el que cada piso cuenta con una configuración distinta de vanos, de lo que se deduce una iluminación con características específicas para cada espacio.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

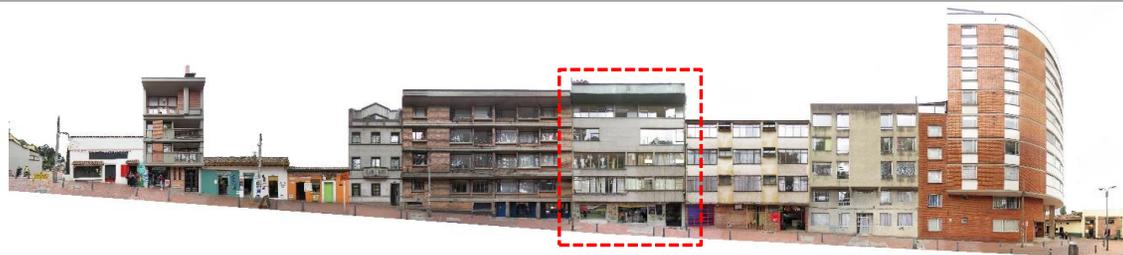
21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 18

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.